

Passione per il legno, cultura della protezione

Protezione biologica

- Per un'efficace **protezione biologica** è consigliabile utilizzare sempre un **fondo protettivo** quale Lignex Grund oppure Hydrogrund **come prima mano** di ogni ciclo di verniciatura.
- Essi hanno un **alto potere protettivo** e regolano l'umidità del legno garantendo un **assorbimento uniforme** ed omogeneo di ogni trattamento impregnante successivo.



Superficie del legno non trattata



Trattata con fondo impregnante



Trattata con fondo impregnante e impregnante e/o finitura



Fondo impregnante



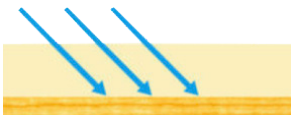
Impregnante e/o finitura



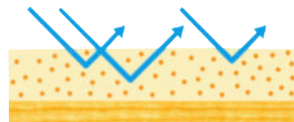
Passione per il legno, cultura della protezione

Protezione dal sole

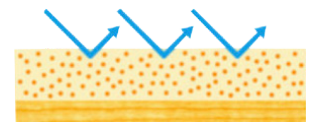
- Il legno posto all'esterno è soggetto all'azione combinata dei raggi solari e delle precipitazioni, responsabili della **trasformazione** e del **dilavamento** della lignina e dall'origine dell'**effetto pettine**.
- Per evitare che il sole penetri nel legno, bisogna utilizzare dei **filtri fisici**, che blocchino i raggi UV. I filtri fisici contro i **raggi UV** sono i pigmenti. In base alla quantità di pigmenti presenti, la protezione sarà maggiore o minore.
- Per proteggere il legno posto all'esterno va dunque scelto un **impregnante colorato** (Lignex Laser, Aqua Lignex I, ...).
- Per aumentare il livello di protezione è possibile applicare anche una **finitura pigmentata** con un ulteriore filtro UV (UV Filter).



Vernici non pigmentate (trasparenti o incolore)



Vernici pigmentate (parzialmente trasparenti)



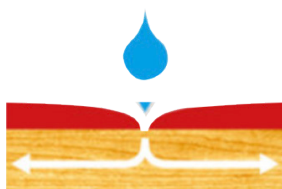
Vernici coprenti



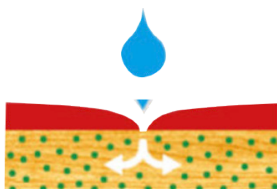
Passione per il legno, cultura della protezione

Protezione dall'acqua

- L'umidità crea terreno fertile per la formazione di batteri ed è causa di **rigonfiamenti** e **ritiri** del legno.
- Per proteggere il legno posto all'esterno va dunque scelto un ciclo di verniciatura ad **alto contenuto di legante** e con spessore tale da chiudere completamente i pori del legno, nel caso di strutture che richiedono il completo mantenimento della stabilità dimensionale.
- Per le strutture restanti, per aumentare **durata** e **ridurre assorbimento** di umidità, si può optare per cicli a **medio spessore** senza chiudere internamente i pori, al fine di permettere un regolare scambio di umidità e aria.



Senza fondo impregnante



Con fondo impregnante



Passione per il legno, cultura della protezione

Stabilità dimensionale

- Il legno è impiegato sia come **rivestimento** che come **elemento strutturale**.
- In base alla **destinazione d'uso**, è ammesso un maggiore o minore grado di **variazione dimensionale**.
- Per mantenere la **stabilità dimensionale** ed evitare qualsiasi deformazione è opportuno scegliere un ciclo speciale che **limiti l'assorbimento** dell'umidità e quindi del rigonfiamento del legno.



La deformazione consentita è minima

ESEMPI TIPICI

Finestre, porte e verande



La deformazione è consentita in maniera limitata

ESEMPI TIPICI

Portoni esterni, elementi di balcone, persiane a battenti, travi lamellari, case in legno e gazebo.



La deformazione non è limitata

ESEMPI TIPICI

Fienili, staccionate e perlinati